УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани

С.А.Зиновьева

«<u>01</u>» сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2025 – 2026 учебный год

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №15»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принят на заседании Педагогического совета МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г.Казани Протокол № _1_ от « 29 » августа 2025 г. Введён в действие Приказом № от « _01_ » ____ сентября _____ 2025 г.

Пояснительная записка.

Образовательный уровень и духовная культура школьников должны отвечать запросам современного общества. Детская школа искусств призвана давать учащимся начальное музыкальное, художественное, хореографическое, театральное образование, развивать эстетический вкус и приобщать детей к лучшим произведениям классического, современного русского, зарубежного и татарского искусства. Наша основная задача — эстетическое воспитание учащихся средствами искусства, развитие способностей каждого ребёнка, а также подготовка наиболее одарённых из них к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.

Учебные планы МБУДО «ДШИ №15» разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учётом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Обучение в школе искусств ведётся по 7 предпрофессиональным общеобразовательным программам и 4 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и (далее по тексту – ОП):

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» по видам (виды «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение»)
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» по видам (виды «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство»);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» по видам (виды «Хореография», «Современная хореография»);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство».

Структура учебных планов

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и общеобразовательных общеразвивающих программ по видам искусств.

Программы, реализуемые в ДШИ №15 в 2025-2026 учебном году, разделяются по срокам обучения на 8-летние, 7-летние, 5-летние, 3-летние.

<u>Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»</u>

8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месянев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»

8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

- 1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- 2. 5-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 10 лет до 12 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

- 1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- 2. 5-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 10 лет до 12 лет.

<u>Учебный план ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»</u>

- 1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- 2. 5-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 10 лет до 12 лет.

<u>Учебный план ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</u>

8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

<u>Учебные планы ДООП «Музыкальное искусство»</u>

- 1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.
- 2. 5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет;

Учебные планы ДООП «Эстрадно-джазовое искусство»

- 1. 5-летняя для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет;
- 2. 3-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств от 12 лет и до 15 лет;

<u>Учебные планы ДООП «Хореографическое искусство»</u>

- 1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
- 2. 5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств от 9 лет и до 12 лет;

<u>Учебные планы ДООП «Театральное искусство»</u>

5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-10 лет.

Учебный план — это документ, определяющий организацию учебного процесса в образовательном учреждении. Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения с учётом их особенностей, что даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка, раннюю профессиональную ориентацию.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае занятия начинаются в первый, следующий за ним рабочий день. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в виде индивидуального, мелкогруппового или группового занятия.

Продолжительность одного учебного занятия в Школе – 30-45 минут (один академический час) – специальность, ансамбль, фортепиано для инструментальных и хоровых отделений и др.; 1 час 10 минут (1,5 академических часа) – музыкально-теоретические, хоровые дисциплины;

Для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств продолжительность учебного года составляет 34 недели. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели. При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

			I										Срок	ooy i		<u>– 8 лет</u>
Индекс		Максимал ьная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	3	диторнь занятия в часах)	ie	Промеж аттест (п полуго	гация о		Pac	предел	іение п	ю года	м обуч	ения	
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольны	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-	2065-	193	4,5-2033	3,5								орных		
		4214 ¹⁾	2180,5						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065		1934,5					Н	Гедель	ная на	грузка	а в час	ax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ¹⁾	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4,6 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ³⁾	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальна	ня нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
	контрольных уроков, зачётов, по двум предметным областям:						32	9								
B.00.	Вариативная часть	214,5	115,5		99											
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.02.УП.02	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14								1	
В.03.УП.03	Ансамбль	82,5	49,5			33	16									1
	иторная нагрузка с учётом ариативной части:				1875,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	9,5	10/9
	имальная нагрузка с учётом ариативной части:	4056	2180,5		1875,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	22	22.5/20
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:						35	9								
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	158	-		158						Годов	ая наі	грузка	в час	ax	
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация		_		_]	Годовой с	объем в	неделя	ЯX		_				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
	(sup) comman, ore recibemian)											_			_	

- 1.) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 3) Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объёме до 80% времени, отведённого на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 4) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- √По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» 1 час в неделю, «Ансамбль» 1,5 часа в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

II.		Максималь- ная учебная нагрузка	Самостоят ельная работа		диторн занятия в часах	I	Промежулаттеста (по полугод	и С		Pacı	предел		•		ния	
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	ольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-	1976-2075	20	059-215							едель		оных з	анятий	
	Структура и объем От	42331)	1970-2073	20	039-21.	90			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976		2059					I	Недель	ная на	грузка	в часах	(
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301		1275											
ПО.01.УП.01	Xop ²)	1283	362	921			2,4 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ³⁾	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	_	_			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5

Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальна	я нагрузка по двум предметным областям:	3909	1976		1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
	контрольных уроков, зачётов, по двум предметным областям:						44	3								
B.00.	Вариативная часть	198	99		99											
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.02.УП.02	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14								1	
В.03.УП.03	Постановка голоса	66	33			33	16									1
	циторная нагрузка с учётом зариативной части:				2032	6 6,5 6,5 6,5 7,5 7,5 9,5/1						9,5/10	11,5			
	симальная нагрузка с учётом ариативной части: ⁷⁾	4107	2075		2032	10,5 12 13 13,5 15,5 16,5 19,5/21							23,5			
Всего количест	гво контрольных уроков, зачётов, экзаменов:						47	3								
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	126	-		126						Годова	ая нагр	рузка в	з часах	(
K.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования				2											2
A.04.00.	Аттестация			_			Годовой	объем	в недел	ях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Pes	ерв учебного времени	8														

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия до 10 человек; мелкогрупповые занятия от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачётам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объёма аудиторного времени по данному учебному предмету. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени.
- 4) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- б) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю, «Фортепиано» 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвёртые классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю, «Основы дирижирования» 1 час в неделю, «Сольфеджио» 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой 2 часа в неделю, «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- ✓ По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Элементарная теория музыки» − 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» − 1 час в неделю, «Постановка голоса» − 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс	H	Максима льная учебная нагрузка	Самост. работа		рные за в часах)		Промежу аттеста (по полуг	ация		Pa	аспреде.	ление п	ю годам	обучен	ия	
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-	2354,5-	190	3-2282	,5								рных з		
	0.5	4851,51)	2569		1000	<u></u>			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5		1903						Недель	ная на	грузка	в часах	X	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5		1053											
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 -15	2,4,6 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	412,5	247,5		165		8,1016					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 -10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальна	ая нагрузка по двум предметным областям:	4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
	о контрольных уроков, зачётов, по двум предметным областям:						37	9								
B.00.	Вариативная часть	594	214,5		379,5											
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			8					1,5				
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14								1	
В.04.УП.04	Коллективное музицирование ⁴⁾	396	132	264			10,12, 14,16						2	2	2	2
	диторная нагрузка с учётом вариативной части:			2	2090,5		,		5	5,5	6,5	8	9	9	10	10,5
	ссимальная нагрузка с учётом вариативной части:	4659,5	2569	,					10	10,5	14,5	18	20,5	20,5	23,5	24
	ичество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:						44	9								
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	192	-		192						Годова	ая наг	рузка	в часа:	X	
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Коллективное музицирование			32									8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация]	Годовой о	бъем в	неделя	ях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Pes	зерв учебного времени	8														

- 1.) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 3) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 4) Учебный предмет «Коллективное музицирование» и консультации «Коллективное музицирование» предполагают учебные занятия по камерному ансамблю или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного ансамбля или симфонического оркестра).
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
- «Специальность» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа; «Фортепиано» 2 часа; «Хоровой класс» 0,5 часа; «Сольфеджио» 1 час; «Слушание музыки» 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час.
- ✓ По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» 1 час в неделю, «Коллективное музицирование» 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Индекс		Максима льная учебная нагрузка	Самостоят ельная работа	38	иторны анятия часах)		аттес (полуго	суточная тация по одиям) ²⁾		Pac	спреде:	ление і	по года	ім обуч	ения	
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные урок	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553- 4147 ¹⁾	1778- 1992,5	17	75-2338	3			32	Колич 33	ество н 33	<u> 33</u>	аудитс	рных з 33	занятиі 33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775				32	33				а в часа		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 15	2,4,6 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторна	я нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальн	ая нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	о контрольных уроков, зачётов, по двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть	594	214,5		379,5											
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			8					1,5				
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14								1	
В.04.УП.04	Коллективное музицирование ⁴⁾	396	132	264			10,12 14,16						2	2	2	2
Всего а	удиторная нагрузка с учётом вариативной части:			1	1958,5				5	5,5	5,5	7,5	8	8	9,5	10,5
Всего маг	ксимальная нагрузка с учётом вариативной части:	3951	1992,5	2,5 1958,5					9	9,5	9,5	16	17	17	20,5	21,5
Всего количес	ство контрольных уроков, зачётов, экзаменов:						38	10								
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	196	-		196											
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Коллективное музицирование)			36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация]	Годовой	объем і	в недеј	тях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Pe	зерв учебного времени	8														

- 1.) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 3) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 4) Учебный предмет «Коллективное музицирование» и консультации «Коллективное музицирование» предполагают учебные занятия по камерному ансамблю или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного ансамбля или симфонического оркестра).
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» − 1-3 классы − по 2 часа в неделю; 4-6 классы − по 3 часа в неделю; 7-8 классы − по 4 часа в неделю; «Ансамбль» − 1 час в неделю; «Фортепиано» − 2 часа в неделю; «Хоровой класс» − 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» − 1 час в неделю; «Слушание музыки» − 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» − 1 час в неделю.
- ✓ По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» 1 час в неделю, «Коллективное музицирование» 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Индекс предметных	Наименование частей,	Максимал ьная учебная нагрузка	Самост. работа		диторн занятия в часах	I	Промежу я аттест (по полугод	гация О	Pa	аспределе		о к обуч одам обуч	
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоёмкость в	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491- 3052 ¹⁾	1303,5- 1518	11	87,5-15	34			Коли 33	чество не 33	дель ауд 33	иторных з 33	занятий 33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5				33			зка в часа	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5					110,401,511	11 p)	<u> </u>	
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	264	132		132		4,6,8	- , -		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальна	ая нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5

	о контрольных уроков, зачётов, по двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть	561	214,5		346,5								
В.01.УП.01	Хоровой класс	33	16,5	16,5					0,5				
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16						1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14					1	
В.04.УП.04	Коллективное музицирование ⁴⁾	396	132	264			10-16			2	2	2	2
Всего аудиторн	ая нагрузка с учётом вариативной части:				1386				6	8	8	9,5	10,5
	симальная нагрузка с учётом вариативной части:	2904	1518		1386				12	17	17	20,5	21,5
Всего количес	тво контрольных уроков, зачётов, экзаменов:						24	6					
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	148	-		148					Годова	я нагруз	вка в часа	x
K.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10					2	2	2	4
	(зарубежная, отечественная)				10								•
K.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
K.03.06.	Коллективное музицирование ⁾			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Γα	довой обт	ьем в н	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Pe	зерв учебного времени	5											

- 1.) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 3) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 4) Учебный предмет «Коллективное музицирование» и консультации «Коллективное музицирование» предполагают учебные занятия по камерному ансамблю или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного ансамбля или симфонического оркестра).
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» − 1-3 классы − по 3 часа; 4-5 классы − по 4 часа в неделю; «Ансамбль» − 1 час в неделю; «Фортепиано» − 2 часа в неделю; «Хоровой класс» − 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» − 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» − 1 час в неделю.
- ✓ По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» 1 час в неделю, «Коллективное музицирование» 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максима льная учебная нагрузка	Самостоя тельная работа	Аудитор (в	ные зан часах)	китк	Промежуто аттестан (по полугод	(RN)]	Распред	елени	е по годаг	м обуче	вния	
областей, разделов и учебных предметов		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-	1778-	1775-2154,5					32	Колич 33	ество : 33	недел 33	ь аудит 33	орных 33	заняти 33	ıй 33
	Обязательная часть	4147 ¹⁾ 3553	1992,5 1778	1775					32				ээ нагрузк			33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	1775 921						-	Подел	БПал	пагрузк	и в ти	<u> </u>	
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,515	2,4,6 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:			1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5

Максималы	ая нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	о контрольных уроков, зачётов, по двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть	594	214,5		379,5											
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			8					1,5				
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14								1	
В.04.УП.04	Коллективное музицирование ⁴⁾	396	132	264			10,12 14,16						2	2	2	2
Всего а	удиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1958,5					5	5,5	5,5	7,5	8	8	9,5	10,5
Всего ма	ксимальная нагрузка с учетом вариативной части:	3951	1992,5	2,5 1958,5					9	9,5	9,5	16	17	17	20,5	21,5
Всего количе	ство контрольных уроков, зачетов, экзаменов:			2200,2			38	10								
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	196	-		196						Годон	вая на	агрузка	а в ча	cax	
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Коллективное музицирование			36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация						Годовой с	объем і	в недел	іях		ı	1			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Po	езерв учебного времени	8														

- 1.) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 3) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 4) Учебный предмет «Коллективное музицирование» и консультации «Коллективное музицирование» предполагают учебные занятия по камерному ансамблю или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного ансамбля или симфонического оркестра).
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» − 1-3 классы − по 3 часа; 4-5 классы − по 4 часа в неделю; «Ансамбль» − 1 час в неделю; «Фортепиано» − 2 часа в неделю; «Хоровой класс» − 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» − 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» − 1 час в неделю.
- ✓ По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» 1 час в неделю, «Коллективное музицирование» 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных	Наименование частей,	Максим альная учебная нагрузка	Самост. работа		диторн занятия в часах		Промежу я аттест (по полугод	гация Э	Pa	аспределе	•	одам обуч			
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10 11 12 13 14 Количество недель аудиторных занятий					
	Структура и объем ОП	2491-	1303,5-	11	87,5-15	34			Коли	чество не	едель ауд	циторных з	занятий		
	11 11	30521)	1518						33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5					Недельн	ая нагру	зка в часа	X		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	49,5	16,5	33			2		1						
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5		

Аудиторная	н нагрузка по двум предметным областям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальн	ая нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
	о контрольных уроков, зачётов, по двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть	561	214,5		346,5								
В.01.УП.01	Хоровой класс	33	16,5	16,5					0,5				
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16						1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14					1	
В.04.УП.04	Коллективное музицирование ⁴⁾	396	132	264			10-16			2	2	2	2
Всего аудиторн	ная нагрузка с учётом вариативной части:				1386				6	8	8	9,5	10,5
	ссимальная нагрузка с учётом вариативной части:	2904	1518	1386					12	17	17	20,5	21,5
Всего количес	тво контрольных уроков, зачётов, экзаменов:						24	6					
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	148	-		148					Годова	я нагруз	ка в часа	x
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Коллективное музицирование			36							12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Γα	довой обт	ьем в н	еделях	l .	1		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											

Резерв учебного времени	5						

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 3) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 4) Учебный предмет «Коллективное музицирование» и консультации «Коллективное музицирование» предполагают учебные занятия по камерному ансамблю или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного ансамбля или симфонического оркестра).
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» − 1-3 классы − по 3 часа; 4-5 классы − по 4 часа в неделю; «Ансамбль» − 1 час в неделю; «Фортепиано» − 2 часа в неделю; «Хоровой класс» − 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» − 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» − 1 час в неделю.
- ✓ По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» 1 час в неделю, «Коллективное музицирование» 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных	Наименование частей,	Максимальн ая учебная нагрузка	Самостоят ельная работа		орные зан (в часах)	китк	Промежу аттеста (по полуг	ация		P	аспредел	іение по	годам об	бучения		
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	4482-	1959-							Колич	ество н	едель а	удиторн	ных зан	ятий	
	Cipykiypa ii dobem dii	4729,5 ¹⁾	2041,5	2523-2688 2523				32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4482	1959	2523						Недель	ная наг	рузка в	часах			
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2523 2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		7,915	814				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		812,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,915	814				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8 -14					1	1	1	1	1
	орная нагрузка по двум едметным областям:				2270				7	7	7	9	9	9	10	11

	альная нагрузка	4229	1959		2270			11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
по двум пре ПО.03.	едметным областям:	140			140										
ПО.03.УП.01.	Пленэрные занятия Пленэр2)	140			140	816					37	v	v	Х	v
	* '	140				810					X	X	X	Λ	X
Аудиторная н	агрузка по трём предметным областям:				2410										
	иальная нагрузка по трем едметным областям:	4369	1959		2410										
Количество ко	онтрольных уроков, зачётов,					34	10								
экзаменов по	грем предметным областям:														
B.00.	Вариативная часть3)	247,5	82,5		165										
B.01.	Композиция прикладная	247,5	82,5		165	8,10,12, 14					1	1	1	1	1
	иторная нагрузка с учётом приативной части:				2575			7	7	7	10	10	10	11	12
Всего макси	имальная нагрузка с учётом ариативнойчасти:	4616,5	2041,5		2575			11,5	11,5	11,5	18,5	18,5	18,5	22, 5	23, 5
	нество контрольных уроков, ачетов,экзаменов:					38	10								
К.04.00.	Консультации ⁴⁾	113	-		113					Годов	ая наг	рузка	в часа	X	
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2					
K.04.03	Лепка				6			2	2	2					
K.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8
K.04.07	Беседы об искусстве			3				1	1	1					
K.04.08	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация				1	 Годовой (объем в	неделя	X				1	1	
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													

ИА.05.02.02.	История изобразительного	1							
	искусства								i
	Резерв учебного времени	8							

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы- по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная – по 0,5 часа в неделю.

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Макса ая уч нагұ	_		Промежугочная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения
------------------------	---	--	---	---------------------------------

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	ж- 	ичество н	орента ауд за се	33 - 4-й Класс	женас Заитина 33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502,5- 3750	1633,5- 1716	18	368,5-20	33,5							
	Обязательная часть	3502,5	1633,5		1868,5					Недельна	ая нагруз	зка в час	ax
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419		1419								
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,39	28	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,39	28	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного	396	198		198		4,6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5
	искусства												
-	рная нагрузка по двум				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
	едметным областям:												
Максимальна	я нагрузка по двумпредметным	3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
	областям:												
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		410			X	X	X	X
•	ррная нагрузка по трем дметным областям:												
	ьная нагрузка по трём метным областям:	3412	1633,5		1778,5								
Количест	гво контрольных уроков,						22	9					

зачётов, экз	заменов по трём предметным областям:											
B.00.	Вариативная часть5)	247,5	82,5	165								
B.01.	Композиция прикладная	247,5	82,5	165		410		1	1	1	1	1
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	орная нагрузка с учётом риативной части:			1943,5				10,5	10,5	10,5	11,5	12,5
	альная нагрузка с учётом риативной части: ⁶⁾	3659,5	1716	1943,5				18,5	19,5	21,5	23,5	24,5
	тво контрольных уроков, четов, экзаменов:					26	9					
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90		90					Годовая	нагрузі	ка в часа	ax
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
K.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация		•		Γα	довой объем	и в неделях		•	•	•	
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резері	з учебного времени ⁷⁾	5										

1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись — 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы — по 3 часа в неделю;

Композиция станковая -1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Композиция прикладная – по 0,5 часа в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Индекс предметных	Наименование частей.	Максималь ная учебная нагрузка	Самостоя тельная работа	-	орные зан в часах)	киткн	Промежу аттеста (по полуг	ация		Pac	спредел	ение по	годам (обучени	я	
областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные урок	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	3093- 3159	328	2765-2831				32	Количе 33	33 CTBO H	едель а 33	<u>удитор</u> 33	ных за 33	нятий 33	33	
	Обязательная часть	3093	328	2765-2831				34	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ная наг				33	
ПО.01.	Хореографическое	2401	65		2336						гедельг	Turi Tiur	pjska i	, idean		
110.01.	исполнительство	2.01	0.0		2000											
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		515	614			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		713	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,414		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1

	орная нагрузка по двум едметным областям:			2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максим	альная нагрузка едметным областям:	2927	328	2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количест	гво контрольных уроков, о трем предметнымобластям:					28	8								
B.00.	Вариативная часть	66		66											
B.01.	Современный танец	66		66		15								1	1
	иторная нагрузка с учётом приативной части:			2665				8	8	9	10	11	11	12	12
	имальная нагрузка с учётом ариативнойчасти:	2993	328	2665				10	10	10	11	12	12	13	13
Всего колич	ество контрольных уроков,			29		29	8								
38	четов,экзаменов:														
К.03.00.	Консультации	166	-	166				Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Танец			4				2	2						
K.03.02.	Ритмика			4				2	2						
K.03.03	Гимнастика			4				2	2						
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки			8				2	2	2	2				
K.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2		
K.03.09	История хореографического искусства			8										4	4
A.04.00.	Аттестация		1	•		Годовой	объем в	неделя	x						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							_						2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5													
	Резерв учебного времени	8					1 1 1 1 1 1					1	1		

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 4 человек; индивидуальные занятия.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» 1 час в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
- «История хореографического искусства» 1 час в неделю;.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме 100% аудиторного времени.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебные планы Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство»

1. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 5 лет. (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Колич	ество уче	ебных ча	сов в не	делю	Итоговая
			по год	ам обуч	ения		аттестация/
		I	II	III	IV	V*	год обучения
1	Специальность (инструмент)	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	V
	(зарубежная, отечественная)						
4	Татарская музыкальная	-	-	-	1	-	
	литература						
5	Коллективное музицирование	1	2	2	2	2	
	(хор, оркестр, ансамбль,						
	камерный ансамбль)						
6	Предмет по выбору**	1	2	2	2	2	
	Всего:	6,5	8,5	8,5	9,5	9	

^{*} Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: аккомпанемент и игра в ансамбле, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и др. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы.
- 2) Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).
- 3) Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2 человек.
- 4) Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
- 5) В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

- 6) Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по специальности (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.).

2. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 7 лет. (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,6-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	К	оличес	•	ебных ам обу		в недел	ІЮ	Итоговая аттестация/
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	год обучения
1	Специальность (инструмент)	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1,5	VII
	(зарубежная, отечественная)								
5	Татарская музыкальная	-	-	-	-	-	1	-	
	литература								
6	Коллективное музицирование	1	1	1	1	2	2	2	
	(хор, оркестр, ансамбль,								
	камерный ансамбль)								
7	Предмет по выбору**	1	1	1	2	2	2	2	
	Всего:	6	6,5	6,5	7,5	8,5	9,5	9	

^{*} Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент и др. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

- 1) Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII классы.
- 2) Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах часы,

- отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования.
- 3) Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе и др. не более 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору не более 10 человек, по оркестру 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2 человек.
- 4) Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (если нет карантинных ограничений).
- 5) В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
- 6) Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по специальности (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.).

3. Вид «Сольное пение». Срок обучения – 7 лет. (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	-	Итоговая аттестация/						
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	год обучения
1	Специальность (вокал)*	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальный инструмент**	1	1	1	1	1	1	1	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1,5	VII
	(зарубежная, отечественная)								
6	Татарская музыкальная	-	-	-	-	-	1	-	
	литература								
7	Коллективное музицирование	2	2	2	2	2	2	2	
	(хор, вокальный ансамбль)								
8	Предмет по выбору***	2	2	2	2	2	2	2	
	Всего:	9	9,5	9,5	9,5	9,5	10,5	10	

^{*} Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

- ** «Музыкальный инструмент» включается как обязательный предмет за счет часов «Коллективное музицирование» в V-VII.
- ***Перечень предметов по выбору: групповые и индивидуальные сценическая речь, актерское мастерство, сценическое движение. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII классы.
- 2) Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором или ансамблем.
- 3) Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе не более 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору не более 10 человек, по ансамблю от 2 человек.
- 4) В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
- 5) Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив; для проведения занятий по предметам «Вокал» и «Ансамбль» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.

Учебные планы Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство»

1. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 3 года (для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

№			ство учебных		Итоговая
п/п	Наименование предмета	неделю	о по годам об	аттестация / год	
11/11	-	I	II	III*	обучения
1	Специальность* (инструмент)	3	3	3	III
2	Ансамбль	2	2	2	
3	Основы импровизации и сочинения	1	1	1	
4	Предмет по выбор **	2	2	2	
	Всего:	8	8	8	

^{*} Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, аранжировка, элементарная теория музыки, клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, студия компьютерной музыки, оркестр и др.

Примечание

- 1) Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» от 2-х человек.
- 2) В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (кроме фортепиано);
 - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), сольное пение, вокальный ансамбль и др.
- 3) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств.

2. Вид «Вокальное исполнительство». Срок обучения- 3 года (для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

№	Наименование предмета		во учебных по годам обу		Итоговая аттестация /
п/п	_	I	II	III*	год обучения
1	Специальность (вокал)*	3	3	3	III
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	III
3	Ансамбль	2	2	2	
4	Основы импровизации	1	1	1	
5	Предмет по выбору**	2	2	2	
	Всего:	9	9	9	

^{*} Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

- 1) Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» от 2-х человек.
- 2) В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары);
 - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), ансамбль, танец и др
- 3) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств.

^{**} Перечень предметов по выбору: сценическая речь, другой музыкальный инструмент, ансамбль, аранжировка, танец и др.

3. Вид «Вокальное исполнительство». Срок обучения – 5 лет (для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет)

No	Наименование предмета	Колич	•	небных ч одам обу	асов в	неделю	Итоговая аттестация / год
п/п	• • •	I	II	III	IV	V*	обучения
1	Специальность (вокал)*	2	2	3	3	3	V
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	V
3	Ансамбль	2	2	2	2	2	
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
5	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1.5	V
6	Татарская музыкальная литература	-	-	-	1	-	
7	Основы импровизации	-	-	1	1	1	
8	Предмет по выбору **	2	2	2	2	2	
	Всего:	9,5	9,5	11,5	12,5	12	

^{*} Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы;
- 2) Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» от 2-х человек;
- 3) В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстрадному пению, сценическому движению, музыкальному инструменту и др. (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);
 - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, танец и др.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств.

Учебные планы Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство»

1. Вид «Хореография». Срок обучения – 5 лет (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)

							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
No		Колич	чество уч	небных ч	асов в н	еделю	Итоговая
- :-	Наименование предмета		по го	аттестация /			
п/п	-	I	II	III	IV	V*	год обучения
1	Народно-сценический танец *	2	2	3	3	3	V
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	2	2	2	2	2	V
4	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	

^{**} Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент; аранжировка, танец, сценическое движение, сценическая речь, актерское мастерство и др.

	1					T T
Bcero:	6	6	7	7	8	

^{*}Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы;
- 2) Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
- 3) Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народносценический танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;
- 5) В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

2. Вид «Современная хореография». Срок обучения – 5 лет (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)

No	Наименование предмета	Колич	нество уч по го	ебных ч дам обуч	Итоговая аттестация /		
п/п		I	II	III	IV	V*	год обучения
1	Современный танец *	2	2	3	3	3	V
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	2	2	2	2	2	V
4	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	7	7	8	

^{*} Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы;
- 2) Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
- 3) Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Современный танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с

^{**} Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, гимнастика, современный танец, степ и др.

^{**} Примерный перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, модерн, хип-хоп, степ и др.

- учетом возможностями школы искусств;
- 5) В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, современному танцу;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

3. Вид «Хореография». Срок обучения – 7 лет (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,6-9 лет)

№	Наименование предмета		Колич	пасов в н	еделю		Итоговая		
п/п		I	II	III	дам обуч IV	V	VI	VII*	аттестация / год обучения
1	Народно-сценический танец*	2	2	2	2	3	3	3	VII
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	_	
4	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	VII
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6	Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	6	7	7	8	

^{*} Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

- 1) Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII классы.
- 2) Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
- 3) Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народносценический танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;
- 5) В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, ритмике и танец;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

^{**} Перечень предметов по выбору: сценическая практика, гимнастика, современный танец, степ и др.

4. Вид «Современная хореография». Срок обучения – 7 лет (для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,6 -9 лет)

№ п/п	Наименование предмета		Коли)	Итоговая аттестация /				
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	год обучения
1	Современный танец*	2	2	2	2	3	3	3	VII
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	VII
4	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6	Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	6	7	7	8	

^{*} Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

- 1) Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII классы.
- 2) Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
- 3) Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Современный танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;
- 5) В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, современному танцу, ритмике и танец;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

^{**} Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, гимнастика, современный танец, степ и др.

Учебные планы

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральное искусство»

«Театральное искусство». Срок обучения- 5 лет

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 7 до 10 лет)

№ π/π	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / гол обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Основы актёрского мастерства*	2	2	2	2	2	V
2	Художественное слово (1 занятие – групповые, 0,5 занятия – индивидуальные)	1	1	1	1	1	V
3	Сценическое движение	2	2	2	2	2	
4	Беседы об искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору**	2	2	2	2	2	
	Всего:	7	7	7	7	8	

^{*} Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ, вокальный ансамбль, сольное пение, этикет, грим и др.

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V классы;
- 2) Количественный состав групп по предметам «Основы актерского мастерства, «Сценическое движение» в среднем 10-15 человек, «Художественное слово» в среднем от 2 до 5 человек.
- 3) В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по сценическому движению
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу, степу, вокальному ансамблю, сольному пению и др.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств.